

Prodaná nevěsta

Jiřina Marková - Krystlíková



Referát o knize, Gilbert Friedman 6.A

Knížka Jiřiny Markové-Krystlíkové - **Prodaná nevěsta** je rozdělena na **dvě části**. V první je detailně popsán děj opery. Druhá část představuje **Bedřicha Smetanu** – autora hudby a **Karla Sabinu** – autora libreta (což je v doslovném překladu z italštiny knížečka). Jsou zde též zajímavosti o premiéře opery a Národním divadle a Prozatímním divadle, kde byla poprvé uvedena v roce **1866**. Knihu uzavírá slovník hudebních pojmů a také vysvětlivky neobvyklých slov z opery. Dozvíme se, kdo je furiant, co jsou to kvindle, dukát, věno nebo výhost.

Prodaná nevěsta je **komická opera** postavená na nedorozumění. Hlavními postavami jsou **Jeník a Mařenka**. Velmi se milují, chtějí se vzít, ale narazí na překážky. Rodiče Mařenky totiž chtějí, aby si vzala Míchova syna Vaška. Mařenka odmítne a dohazovač Kecal nutí Jeníka, aby se Mařenky vzdal. Ten ho nakonec poslechne a Mařenku prodá za 300 zlatých, vzdá se jí ovšem jen ve prospěch Míchova nejstaršího syna. Mařenka se o tom dozví a s Jeníkem nechce mít už nic společného, v hádce se rozejdou. Málem souhlasí se sňatkem s Vaškem. Jeník však předstoupí před lid a prohlásí, že je synem Míchy z prvního manželství, kterého poslali do světa, když se jeho otec podruhé oženil. Mařenku tedy prodal sám sobě, ta lest pochopí a s Jeníkem se usmíří. Vše nakonec dobře dopadne, Tobiáš Mícha uznává, že jeho mladší syn Vašek ještě nemá dost rozumu na ženění a požehná svatbě Jeníka s Mařenkou. Dobrá věc se podařila, věrná láska zvítězila...

Knížka se mi moc líbila, hravou formou představila a přiblížila tuto operu dětem. Publikace je totiž dětem přímo určena. Operu jsem si při čtení knížky také poslechl (je k ní přiloženo cd s hudbou) a musím říct, že to byl překvapivě silný zážitek. Mou neoblíbenější postavou je Jeník, protože je vychytralý a rafinovaný a také Kecal, kterému bylo nejlépe rozumět, když zpíval. Prodaná nevěsta je ale zaplněna spoustou zajímavých vedlejších postav – vedle dohazovače Kecala jsou tu koktavý Vašek, komediantka Esmeralda a třeba i Háta – nevlastní matka Jeníka. Knížku bych doporučil všem, co mají rádi operu a těm, co chtějí dobrý materiál na referát na hudební výchovu. Což byl také důvod, proč jsem si knížku vypůjčil já. **Pět hvězdiček z pěti.**

