**Podrobný POPIS tanečních kategorií**

1. **Lidový (španělský, irský, ruský, )**
	* **POPIS DISCIPLÍNY:**
	Národní tance (variace na národní - lidové tance, popřípadě tance vybraných zemí, ze kterých se choreografie inspiruje. Např. Hanácké tance, Valašské tance, Zbojnické tance, Odzemek, Šlapák, Čardáš….. ale i Irské tance, Španělské tance, Mexické tance atd…). Choreografie musí respektovat tradiční hudbu, kostým a taneční styl. Hodnotí se jak dobové a stylové provedení, tak show a energická choreografie.
2. **Klasický (balet, výrazový tanec)**
	* **POPIS DISCIPLÍNY:**
	Hudební nahrávka ve stylu dané choreografie. Tanec vyjadřující náladu, pocit, myšlenku – možno využít jakékoliv taneční techniky – balet, modern dance, jazz dance (Lemon, Graham, Horton, Cuninngham atd.)
3. **Parketový- standart a latinsko-americký**
	* **POPIS DISCIPLÍNY:**
	Vlastní hudební nahrávka. Taneční styly Swing, Bachata, Salsa & Samba shows, Merengue, Hawaii & French Can Can show, Lambada, Mambo, standart a latinsko-americký…
4. **Street- hip hop, street dance**
	* **POPIS DISCIPLÍNY:**
	Hudební nahrávka ve stylu hip hop, pop, disco, funky atd. Taneční styly - old style, new style, house, dancehall, wackin´, lockin´, poppin´, b-boying atd. Využití kulis, rekvizit a práce s nimi je dobrovolné. Choreografie by měla mít „streetový motiv“
5. **Disco**
	* **POPIS DISCIPLÍNY:**
	Hudební nahrávka ve stylu disco. Energické a dynamické disco tancování - lze využít i jiné styly (nesmí převažovat) Choreografie s pestrostí kostýmů, přesných choreografických tvarů a rychlostí pohybu.
6. **Ostatní-**aerobik, mažoretky, orientální tanec a jiné…